



CICLO DE CONFERENCIAS
Sociedades, procesos, culturas
en la Edad Moderna
2024

CICLO DE CONFERENCIAS

Sociedades, procesos, culturas en la Edad Moderna

2024

27 de FEBRERO

Manuel Rivero Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid)

Vidas calificadas: el conde duque y la tiranía del mérito

Susana Truchuelo García (Universidad de Cantabria)

La gobernanza de los territorios de frontera: honor, defensa y libertad en el caso de Gipuzkoa

25 de ABRIL

Ángela Atienza López (Universidad de la Rioja)

«Las armas de las débiles» y la defensa colectiva de un espacio de poder femenino.

Microhistoria desde un conflicto

Juan Gomis Coloma (Universidad de Valencia)

Imprenta popular y humanidades digitales: proyectos y líneas de investigación

3 de JUNIO

Natalia Maillard Álvarez (Universidad Pablo de Olavide)

Los Portonariis: libreros e impresores internacionales en Castilla y sus redes en América

Montserrat Cachero Vinuesa (Universidad Pablo de Olavide)

Entramados financieros durante la Edad Moderna. Un análisis desde el enfoque de redes

16 de OCTUBRE

Manuel Herrero Sánchez (Universidad Pablo de Olavide)

**Conectores transnacionales y entramados mercantiles y diplomáticos
en el marco del Asiento de negros (1662-1701)**

Cristina Borreguero Beltrán (Universidad de Burgos)

Los itinerarios de la Monarquía Hispánica: los corredores militares

12 NOVIEMBRE

Ana María Agreda Pino (Universidad de Zaragoza)

Pintura de aguja: Una aproximación al arte del bordado

13 de DICIEMBRE:

Guadalupe Adámez Castro (Universidad de Alcalá)

**Entre papeles y pantallas. Retos y oportunidades de la publicación de fuentes epistolares
de la Edad Moderna en el entorno digital**

Laura Martínez Martín (Universidad de Alcalá)

“Padre y querido mío. Escribo en pliego entero...”.

Cartas femeninas encausadas: del legajo al mundo 2.0.

***Se informará sobre el lugar y horario de cada conferencia en su momento. En caso de duda, consúltese con alguno de los ORGANIZADORES:**

Javier Esteban Ochoa de Eribe, Andoni Artola Renedo, José María Imízcoz Beunza

Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España PID2020-114496RB-I00, “Disrupciones y continuidades en el proceso de la modernidad, siglos XVI-XIX. Un análisis multidisciplinar (Historia, Arte, Literatura)”

&

Grupo de investigación del Sistema Universitario Vasco IT1465-22: “Sociedades, Procesos, Culturas, siglos XIV-XVIII”.