



ESPAÑA ^{EN} TIEMPOS
DE ILUSTRACIÓN

LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XVIII

TOMÁS A. MANTECÓN

ALIANZA EDITORIAL

Tomás A. Mantecón

España en tiempos de Ilustración

Los desafíos del siglo XVIII

UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA
Biblioteca

TN: 361107

CB: 847992

C: INT Loc: B

NT: 9th

MAN, T

Alianza Editorial

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Tomás Antonio Mantecón Movellán, 2013

© Alianza Editorial, S. A., 2013

Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 15; 28027 Madrid; teléf. 91 393 88 88

www.alianzaeditorial.es

ISBN: 978-84-206-7812-2

Depósito legal: M. 20.889-2013

Printed in Spain

SI QUIERE RECIBIR INFORMACIÓN PERIÓDICA SOBRE LAS NOVEDADES DE ALIANZA EDITORIAL,
ENVÍE UN CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN:

alianzaeditorial@anaya.es

Índice

Listado de gráficos, ilustraciones y mapas	11
Prefacio	15
1. Utrecht, España y Europa	21
1. La sucesión, la guerra y Utrecht	23
2. Felipe V, el gobierno de España y los pactos de familia	32
3. La reorganización política, Europa y el horizonte colonial	38
3.1 La Nueva Planta y la conservación de la Monarquía	38
3.2 La consolidación de la reforma política	48
2. Del Imperio a la <i>Nación</i>	59
1. Un imperio con fronteras, centros y periferias	60
2. El gobierno y las reformas carolinas	73
3. Los escombros del imperio, la crisis constitucional	87
3. Las gentes y los recursos	97
1. El crecimiento de la población, las fragilidades de la vida	98
2. Los espacios y las gentes, las migraciones	108
3. Desafíos del sector productivo y limitaciones crónicas	114
3.1 Producción, propiedad y explotación agropecuaria	114
3.2 Evoluciones y contrastes regionales	119
3.3 Precios, rentas y cuestión agraria	124
3.4 Artesanía e industria, un crecimiento limitado	129

4. Los intercambios	139
1. Lo superfluo y lo necesario, el consumo y el gusto	140
2. El comercio como esperanza	147
3. Los nervios del Imperio, las ciudades y sus espacios.....	161
4. Los recursos del Imperio	167
5. El pulso de la sociedad	177
1. El orden estamental, las estirpes de Sem, Japhet y Ham.....	178
2. De la casa a la Corte, formas de integración y cohesión social.....	188
3. Pobres y marginados.....	194
4. Los conflictos y desórdenes sociales.....	202
4.1 La conflictividad endémica.....	203
4.2 Los conflictos episódicos, 1766.....	212
6. Los horizontes culturales	225
1. La cultura letrada, su transmisión e impactos	227
2. La Ilustración española, la Iglesia y los afrancesados.....	241
3. Culturas populares, culturas plebeyas y mestizaje cultural.....	252
Bibliografía	269
Índice onomástico	295
Índice analítico.....	301

3491175

ESPAÑA EN TIEMPOS DE ILUSTRACIÓN

Este libro se abre con dos dilemas, el de *España* y el de la *Ilustración*; la cuestión constitucional, la soberanía y la nación, por un lado, con todo lo que encerraba en el siglo de los primeros Borbones y, por otro lado, un momento de aceleración del cambio estructural que duró más de cien años y que en el occidente de Europa emergía en los tiempos de la británica Revolución Gloriosa. El siglo de *Ilustración* lo fue también de *desafíos*; los que evidenciaba la actitud y el cuerpo maduro y sereno del *Gigante* de Goya custodiado en el Boston Museum, sedente sobre el horizonte, crepuscular y orgulloso, sereno y castigado, cansado de mil batallas y dispuesto para otras tantas.

Este libro repasa las más notables; las que llevaron a un imperio a enfrentarse a dilemas y recomponer sus escombros desde la diversidad de gentes, recursos, espacios y fronteras, y las que llevaron a sus gentes a enfrentarse a los problemas crónicos, evidenciando el pulso de unas sociedades dinámicas y abiertas a variadas formas de interacción, en las que el conflicto, como la desviación y marginación social, en sus diversas formas, expresaban las fragilidades y, a la vez, los retos que marcaban el ritmo del tiempo histórico.

ALIANZA EDITORIAL

ISBN 978-84-206-7812-2



9 788420 678122

Descripción de las Provincias del Chaco y
cerca de ellas segun las relaciones modernas y
nuevas adquiridas por las entradas
de las tropas de la Comandancia de Buenos